

Dobrogea

ZIAR INDEPENDENT SAPTAMANAL

REDACȚIA
Bul. Ferdinand No. 20
ADMINISTRAȚIA
Str. Ștefan-cel-Mare No. 16

Director : Sandi Constantinescu

ABONAMENTE
1 an Lei 300
1/2 an Lei 200
Instituții Lei 600

„Ritmul Nou“

Dilema omului politic care are un gând ascuns, e din cele mai crude cu puțință: a tăcea este tot una cu a nu fi gândit nimic și prin urmare a te exclude dela orice revendicare ulterioară a unui plan politic; — a vorbi, adică a te clasa într'un sistem sau altul, însemnează a primi de îndată consecințele publicității și judecății tuturor din puncte de vedere care nu pot fi toate cu succes înfruntate.

Pentru a se sustrage acestei dileme, fugea d-lui Argetoianu a găsit un al treilea sistem cumulativ: a tăcea vorbind și a vorbi tăcând....

Este impresiunea pe care o dau oricui le citește, declarațiunile recente ale d-lui Argetoianu; anume că d-sa gândește dincolo de ceea ce spune lăsând fiecareia greutatea deslegării unui rebus cu aspect de interview.

Pentru a putea efectua această teribilă operă de expresiune, a unui gând care nu se poate concilia de loc cu ceea ce socotește sacru în ideea regimului constituțional și parlamentar, regim cu atât mai în pericol cu cât este mai prețios așigat, — d. Argetoianu ascunde ideea sa politică inspirată de situațiunea prezentă în expresiunea *ritm nou* prin care fiecare înțelege ceea ce vrea dar nu mai mult decât pentru cât este pregătit.

Parlamentul, pentru a combate păcatele de care suferim, și a asigura grabnic satisfacerea nevoilor adânci, în care mărturisim public că ne sbatem, risipa, economia bugetară, raționalizarea culturilor, îngrădirea fiscalității, sporirea creditului, scăderea dobânzilor etc., nu poate face ceva decât pe *hârtie* și conchide d-l Argetoianu, asemenea măsurii „sunt singure compatibile cu *ritmul actual* al vieții noastre politice și sociale“.

Până aici clar: acesta e ritmul actual. E chiar destul de vechi. Nimeni, nici un partid și nici un om politic, este adevărat, nu s'a eliberat la noi de superstiția că legea trebuie să aducă toate fericirile.

Acesta e ritmul actual. Dar în *ritmul nou*?

În ritmul nou, „toți oamenii de bine, strâns uniți în jurul tronului, muncind desinteresat pentru binele acestei țări, vor da suveranului acel prestigiu și cea autoritate, fără de care ritmul nou va rămâne literă moartă“. În el însuși acest ritm nou reprezintă, „o disciplină morală și fizică, pe care întreaga națiune trebuie să și-o impună în toate domeniile“.

Isolată, recomandările și viziunile d-lui Argetoianu au numai simpla valoare a unor inocente cerințe ale vieții politice de oricând și de oriunde; opuse însă rezultatelor de *hârtie* ale operii parlamentului aceste gânduri ale d-lui Argetoianu capătă o culoare nouă iar oamenii de bine aduc și nu prea aduc a ministrii cu răspundere parlamentară. În ritmul nou toți răspunderea este esențială: d. Argetoianu nu uită să precizeze că ritmul nou se va imprimă printr'o mai adâncă înțelegere a datoriei fiecăruia și prin trezirea simțului de răspundere“. Dar pentru că în ritmul nou „politicianismul steril și prost, bazat pe vorbe goale, făgăduieli și minciuni, nu ar mai avea nici o înrădire, asupra *mersului evenimentelor*, prin care trebuie să înțelegem că partidele de azi vor

pierde unele ocazii zise și alegeri de a deveni reprezentanță națională zisă și parlament procesul *răspunderii* oamenilor-de bine se va desfășura numai în propria lor conștiință, de vreme ce prin definiție sunt oameni și de bine....

Țărânului nu-i place să zică unei căruțe cu cai: vehicul rustic cu tracțiune animală satisfăcând necesitățile de economie rurală. Domnul Argetoianu nu-i place să zică ritmului său nou, cu oameni de bine, strâns uniți în jurul tronului, în contra politicianismului prost și steril luând măsuri altfel decât pe hârtie, — *dictatură*, cum îi zice tot poporul....

De unde podoarea d-lui Argetoianu pentru cuvântul *dictatură*? Dela repetata asigurare a permanenței regimului constituțional, cu care d. Argetoianu nu are posibilitatea să vină.... în conflict? Omul *sincerității* în materie monetară, făcut atât periferă în locul unui cuvânt atât de nepopular: *dictatură*!

Cine se sperie la noi de *dictatură*? Trăim sub ea de atâtea vreme: când a incorectitudinel, când a ignoranței, când a nepuținții, — totdeauna am trăit sub *dictatură*. *Alteceva* nu s'a văzut: nu s'au văzut în adevăr oameni de bine, lucrând desinteresat și cu răspundere, luând măsuri altfel decât pe hârtie, amuțind politicianismul prost și steril, acestea ce e drept nu s'au văzut. Dacă acesta este ritmul nou, n'are decât să vină, oricând. Gândurile oamenilor din fundul cătunelor, ca și toate mințile desrobite de cugetarea de partid nu le cer la noi în țară decât acest „ritm“.

Dar... ritmul nou al oamenilor vechi? oameni de bine pentru mâine din foștii politiciani de ieri? oameni cu răspundere mâine din șefii politicianismului de ieri?! *Idilă* ieșită din acruI cluburilor!

Pentru a ilustra deocamdată noutatea ritmului d. Argetoianu își părăsi ultimii tovarăși printre care desigur nu este niciun om de bine, nici desinteresat și nici cu răspundere, creind dealtfel și o enormă dificultate guvernului în sânul căruia iarăși nu se găsește niciun om de bine de unde rezultă cu necesitate că până astăzi avem numai un singur om de bine....

Oamenii se judecă pe ei înșiși nu după ceea ce au fost nici după ceea ce realmente trebuie să recunoască că sunt, ci prin ceea ce își închipuiesc că pot deveni fără nicio certitudine și fără nicio garanție dealtfel că pot să și devină în realitate.

În numele închipuirii cuiva nu se mai pot spori greutățile de astăzi cu restricțiunile pe care *deocamdată* și cu *certitudine* le va aduce ceea ce se poate numai presupune ca fiind un ritm nou.

Ziua de azi e grea: să nu ajungem toți să-i ducem și dorul. Mai bine cu nevoile pe care ni le cunoaștem, cu oamenii, pe care îi avem și pe care îi poate rectifica corpul electoral exprimat liber decât necunoscutul ușilor închise, între care oamenii chiar de bine, și-ar putea închipui că a să strămutat tot capitalul de inteligență al unei țări.

Mai bine răul de astăzi decât și cel de mâine.

SANDI CONSTANTINESCU

Guvernul și Funcționarii

Guvernul ține cu orice preț să facă economii dar nu poate să le realizeze; cauza e, că economiile vin într'un adânc conflict cu partidul și noi nu înțelegem opere conștând din sacrificiile partidelor noastre.

Pentru a putea realiza economii încă de câteva miliarde câte mai sunt socotite necesare pentru echilibrarea unui buget amenințat, guvernul reflectează la desființarea stabilității funcționarilor publici suprimând art. 3, din statut după care nici o funcțiune nu se poate desființa pe cale bugetară. Un principiu, a cărui cucerire a reprezentat atâtea eforturi, atâtea sbucium și mișcări ale funcționarilor publici, se desființează cu o ușurință demnă de ziua de astăzi.

Dar nu această obiecțiune ni se pare decisivă pentru a sublinia greutatea măsurii proiectată de guvern. Este în adevăr pură demagogie să îmbrățișezi cauza funcționarilor pentru *funcționarii înșiși*. E ce, și al nenorocit concept al funcțiilor publice. Adevărat că domină moravurile tuturora de la simplii postulanți de prin cluburi politice și până la o foarte inteligent ministru. La noi nu serviciul public reclamă pe funcționar și înființarea lui ci funcționarul este scopul, iar serviciul, public este pretextul. Se cunoaște mai dinainte ce instituții se crează: nu se știe prea bine, ce e drept, ce interese satisfac aceste instituții; dar se știe cu precizie că cutare post va fi ocupat de cutare competiții sau cutare victimă a unei combinații de partid.

Am spus într'un articol trecut că guvernul nu a putea face economii pentru că economiile sunt chestiune de moravuri, iar nu operație contabilă a bugetului. Azi avem perfectă dovadă a celor spuse altă dată.

Guvernul nu cunoaște principiul, adică nu ține să-l recunoască, anume că serviciul reclamă pe funcționar iar nu funcționarul organizarea lui.

Suspensând statutul funcționarilor publici și urmând ca pe cale bugetară să desființeze funcții, guvernul nu va face economii și nu le va face pentru că, asaltul prin orice mijloc în jurul menținerii posturilor, nu va cunoaște nici o măsură. Vor triumfa în cele din urmă cele mai nenorocite justificări pentru menținerea unui serviciu adică a funcționarilor.... Nu toate vor putea fi măturisite în public. Și dacă totuși, trecând peste aceste toate guvernul va face oarecari economii, încă ceea ce va câștiga bugetul din această operație, va fi definitiv pierdut pentru multă vreme, la moral. Mai întâi măsura va dura indefinit pentru că nu vom avea curând partidul căruia stabilitatea funcționarilor să-i fie un deziderat atât de prețios. Vom avea directori și șefi de serviciu în Ministeri de aceiași tărie morală cu a portarilor sau intențienților. Desorganizarea, abuzul și mizeria care se vor naște din această tristă operație, va costa pe țară mai mult decât milioanele economisite. Se vor ști milioanele realizate, nu se vor ști milioanele pierdute, acum și mai târziu.

Apoi, să desființeze, pe cale bugetară funcții publice însemnează să modifice tot

Continuarea în pag. III-a

Doriți o cămașă bună modernă și eficientă? „NADEJDEA“ din Galați Adresați-vă cu încredere fabricii de lingerie bărbătească

Care grație mașinilor electrice perfecționate, satisface în mod conștiincios și prompt orice comandă. În depozitul fabricii se găsesc în permanență mari stocuri de lingerie bărbătească gata confecționată precum și cantități mari de poplinuri, zefiruri, dejalenuri, și oxforturi pentru confecționări de comenzi

Se primesc comenzi și cu marfa clienților

Incercați și vă veți convinge „NADEJDEA“, Galați

Fabrica Hercules S. A.

DIN CERNAUȚI

Acordă clienților săi o mare loterie de Crăciun în sumă de

Lei 250.000

prin lozuri gratuite care se oferă la ori ce cumpăratură de

Lei 300

făcută în Magazinul FABRICII HERCULES

SUCURSALA CONSTANȚA

Str. Carol No. 56

Parcul „TATAIA“ Salon

— BINE INCALZIT ȘI ILUMINAT —
Amuzamentul cel mai plăcut în timpul iernii prin serate

Fiecare Sâmbătă și Duminică seara
Serată Dansantă

Splendida Orchestă a Bazei Navale sub conducerea d-lui Sublocotenent SIMION A. SLATOV

Bufet bine asortat — Beuturi delicioase
— SE PETRECE CA'N FAMILIE —
— Cine merge o dată continuă să meargă mereu —
— Prețuri modeste intrarea liberă —

Marele și Elegantul Restaurant Familiar

„GRAND“

În fie care seară este întâlnirea
ELITEI CONSTĂNȚENE

La ori ce consumație primește fiecare un bon care îi dă dreptul să participe la marile premii care au loc în frumosul local „GRAND“

Tragerile premiorilor au loc în fie care Marți și Joi
Loterie bogată gratuită—Măncăruri alese
Vinuri din cele mai renumite podgorii
Un bogat bufet cu tot felul de răciuri alese

Renunțata orchestră sub conducerea maestrului Iancu Constantinescu detectează publicul cu cele mai moderne și clasice bucăți

CETĂTENI!

Asigurați-vă viața și avutul numai la Societatea „AGRONOMUL“.

CEASORNICĂRIE ȘI GIUVAERGERIE ISAC LENOBEL

CONSTANȚA - Str. Carol No. 46 - CONSTANȚA
Mutat din str. Carol 41



Execută în condițiuni ireproșabile ori ce fel de lucru atingător acestei branșe, cu prețuri absolut de concurență

Un fenomen bizar

Fenomenul în văzută la Circul Proserpini. Este vorba de un fost marinar în divizia de mare română care a călătorit prin orient și Indii. În aceste călătorii, a asimilat secretul și cunoștințele fahcirismului. Dotat de o voință extraordinară a putut parveni ca în scurt timp să întrecă chiar pe originalii fahciri depe coastele Indiei.

Astăzi Dl. Maurer supranumit și Tarzan execută cele mai interesante experiențe de catalepsie și autosugestie.

Este un adevărat mănăcător de foc, care cu multă lăcomie înghite țorțele aprinse, doborând apoi flama în atmosferă.

Cea ce se petrece în eul său nu știm; dar un astfel de fenomen numai fantezistul Jules Verne a putut ridica în „Curierul Țării“ care a trecut un fier însoșit peste ochi fără să orbească. Diferența nu e mare; d. Maurer trece fierul însoșit peste propria sa limbă, fără să lase nici o urmă, decât sfârșitul salivei.

Fenomenul este interesant. Este bine de știut că Maurer a însoșit pe fostul prinț Carol în călătoria spre Japonia și că la 4 Iunie a fost propus pentru decorare de marele Voievod Mihail I.

HAINA-I OMUL

Doamne, domni sau Domnișoare
Astăzi știe oricare
Că nu e nimic pe lume
Decât s'ai un falnic nume.
Or știi tu de-orce domn:
Haina face omul om.
Ca atare valorează
Mult un croitor de vază,
Căci el ori și ce defect
Mi îl scoale tot perfect...
Să vezi doamne în mantouri,
Robe, rochi cu picouri,
Cât de șic mi le arată
De-1 bătrână, pare fată
La vezi domni în haine bune
Zici că nu e om pe lume
Elegant și minunat
Ca Don joanul înbrăcat,
Ce credeți c'au ofițerii
Bani mai mulți decât boerii?
Nu, dar haina lor bogată
Bagă'n draci pe ori ce fată.
Însă ce a e e minune
S'ai un croitor de lume
Să-ți ițeze după plac
Ori ce haină, chior și frac,
Să-ți vină turnat pe tine,
Să te aranjeze bine.
Asta-i idealul lor,
Fala croitorilor,
Și f'a'a căuta cât anu
Venii la Șerban Mocanu
Diplomat de Academie
Și mustru'n Croitorie.
Este îndăr cu gust fin
Iar la preț nu e meschin
Este prompt și zăbă habar:
Luăți adresa din ziar.
Strada e Ștefan cel Mare
Număr șaisprezece are.

Cronica Sportivă

Duminică 29 Nv. 1930 a avut loc în sala Cinematografului Majestic o gală de box organizată de clubul sportiv Morino din localitate întâlnirea a fost între amatori au luptat:

D. Călinescu — N. Popescu (amator) (exibiției) durată 3 reprize a trei minute a fost o luptă frumoasă în care renumitul boxer Călinescu ne arată o frumoasă luptă de clasă.

Koraçhiușigiu (61 Kgr.) și Soare (58 Kgr.) primul fiind prea puțin antrenat se vede nevoit de a abandona în repriza II-a.

P. Scoapăde (61.500)-Diaconescu (58 Kgr.) Diaconescu prin loviturile bine plasate își învinge adversarul la puncte și ajunge de îl pune No-Kaut pentru câteva minute în repriza II-a Scoapăde cu toate că are antrenamentul victorios nu poate fi de partea lui până când nu o alege între box și f-o-ba.

Lăzărescu (62 Kgr.)-Kondrus (62 Kgr.) fac un match de exhibiți dar lupta derivă în cauza lui Kondrus care probabil că nu a înțeles, sau știe cel exhibiții și căci a fost nevoit de intervenția arbitralului pentru al scăpa pe Lăzărescu de Knock-Out.

Munteanu (60 Kgr.)-Niculescu (61 Kgr.) primul începe atacul secundul ripostează plâșând din când în când, câte o serie de swinguri și crobe-uri bine plasate care reușesc a ameți pe adversar în repriza II-a lui Munteanu i se atrage atenția din partea Juriului și a arbitralului din cauza unor lovituri nepermise totuși la sfârșitul jocului i se dă Victoria la puncte.

Berghezeanu (66)-Oliviu (63) fac ultimul match a reușinii în prima repriză Berghezeanu câștigă punctele pe cari însă le pierde în celelalte 2 reprize și numai rezistența uimitoare pe care o posedă îl scapă de Knock-Out Oliviu este un bun boxer cu tactică și cu multe cunoștințe de profesionist Matchurile au fost arbitrate de renumitul și mult apreciatul boxer C. Nour Vog.

CA ELEGANȚA IMPUNE RESPECTUL! ESTE UN ADEVĂR!

Deci Onor. Publicul Cons ănețean se poate îmbrăca bine, elegant și eficient numai la

Strada Carol No. 113 (lângă Hotel Căciulă) vis-a-vis de fosta Grădina Publică.—Constanța

Croitorie Bărbătească de primul rang, se confecționează tot felul de vestimente, civile, militare uniforme școlare, sporturi etc.
Confecțiuni de damă ca: Tailorare, Pardesiuri și Mantouri cu Iason bărbătesc și de damă.
Croiă specială pentru a masca diferite deformități ale corpului.

Diplomat și Medaliat cu Medalie de aur de la concursul de lucru din Paris

CROITORIA Marin Crăciun

Deviza mea este: cromatic, elegant, execuție promptă și lucru conștiincios, spre a-mi asigura o vastă clientelă.
Totdeauna în curent cu modelele cele mai noi ale sezonului.
Reg a mă vizita onorându-mă cu comenzi D-vs. Promițându-vă că veți fi pe deplin satisfăcuți.

Tipografia „LUCRATORII ASOCIAȚII“ — Constanța